

9月7日公开上映的「HARLOCK:SPACE PIRATE（宇宙海盗哈洛克船长）」

采用了 Q-TEC 的 2D-3D 立体转换技术和高清晰音频技术「FORS CINEMA」

9月7日公开上映的「HARLOCK:SPACE PIRATE」（制作出品方：东映动画株式会社。导演：荒牧伸志）采用了株式会社 Q-TEC（总公司：东京都港区。董事长兼总经理：梶尾 彻。以下简称 Q-TEC）的 2D-3D 立体转换技术以及高清晰音频技术「FORS CINEMA」，特此公告。

「HARLOCK:SPACE PIRATE」是以「银河铁道 999」等作品而广为人知的松本零士先生最受欢迎的代表作之一，本作品久违三十年后再度被拍成电影并且以 CG 动画呈现，质量之高也备受全球瞩目，连电影巨匠詹姆斯·卡梅隆导演都赞不绝口地说：「神秘而壮观，在给人展示出令人惊乎的影视效果的同时，这部电影又把您带入了充满诱惑而奇思妙想的宇宙空间」本片不但荣获威尼斯国际电影节邀请参展，在美国的电影业界报纸 Variety、Hollywood Reporter、Screen International 等也给予了高度评价，目前已有全球 78 个国家前来洽谈上映事宜，日本国内已有 578 家电影院隆重上映。

在本作品中，Q-TEC 公司负责 2D-3D 立体转换、编辑、色彩校正、DCP 等全部制作工作。



© 松本零士 / 哈洛克船长电影伙伴
「HARLOCK:SPACE PIRATE」官方网站
<http://harlock-movie.com>

■ 现场负责人感想【2D-3D 转换：CGI 部 S3D 导演 三田邦彦】

因为荒牧导演会用绕圈拍摄的方式，把平常会将镜头分割的地方拍成一个镜头，以慢慢移动物体等技巧来营造「立体视觉」，所以这部作品可以让观众自然而然地在剧情中享受到 3D 的乐趣。我们的 3D 立体转换不但成功诠释了他的意图，发挥出极佳效果，也很完美地和荒牧导演一起完成了这部作品。

为了展现「HARLOCK:SPACE PIRATE」画面的气势恢宏，我们采用了更强烈的立体感手法参与制作，相信这部电影一定可以让观众们感受到「3D 立体的酣畅淋漓」。

■ 关于「FORS」这项高画质高音质技术

「FORS」(Faithful Original Signal) 是 Q-TEC 独自开发的高画质高音质品牌总称，「FORS CINEMA」则是专为数字电影重现高质量声场的母带加工技术，可将混录棚录制出来的音频真实完整地呈现给观众。

FORS™

Q-TEC 的高画质高音质品牌

「FORS」网站 <http://www.fors-qttec.jp>

Q-TEC 今后也将以 2D-3D 立体转换技术和「FORS CINEMA」技术，继续为大家提供高质量的 3D 院线电影制作服务。

有关本资料的咨询

株式会社 Q-TEC E-mail : info@qtec.ne.jp