



2022年2月7日
株式会社キュー・テック

メタバース・音楽ライブ領域において
ポニーキャニオン×キュー・テック×DMM.com が三社協業参入！

「Virtual harevutai プロジェクト」を発足しライブコンテンツ拡充に向けパートナー様募集を開始

～VR・メタバースを活用したボーカロイドや Vtuber ライブをはじめ
音楽を中心としたライブコンテンツ企画を開催予定～



株式会社キュー・テック(本社:東京都港区、代表取締役 古迫智典 以下「キュー・テック」)は、合同会社DMM.com(本社:東京都港区、会長 兼 CEO:亀山敬司 以下「DMM」)および株式会社ポニーキャニオン(本社:東京都港区、代表取締役社長:吉村隆 以下「ポニーキャニオン」)とともに、それぞれが有する資源を活用し、相互に緊密な連携と協力により、メタバースを活用した業務提携および運営に関する合意書を締結し、音楽ライブを中心とした新しいエンターテインメントの提供を目的として、「Virtual harevutai プロジェクト」を発足したことをお知らせします。

つきましては、メタバースを活用した様々なライブイベント開催を共同で目指すパートナー様を募集いたします。

■業務提携について

キュー・テックは総合ポストプロダクションとして、長年にわたりTV、CM、映画、パッケージ、プロモーションビデオなど様々なジャンルのデジタルコンテンツ製作をパワフルにサポートしています。

DMMはVR(180度/360度動画)を含む動画配信の他、50を超える多様な事業を展開しています。VR領域ではVR専門の研究開発チーム「DMM VR lab」を擁し、VRソーシャルサービス(=メタバース)「DMM Connect Chat」の開発を行ってきました。

ポニーキャニオンは50年以上にわたり“人を楽しませる”エンターテインメント・コンテンツの企画制作、プロモーションのノウハウを培ってきており、池袋の未来型ライブ劇場“harevutai”の展開等、エンターテインメントの未来の開拓に積極的にアプローチしております。

今回の業務提携では、DMMが培ってきたテクノロジーやノウハウを活用し、3社でメタバースにおける音楽を中心としたライブコンテンツを創生します。未来型ライブ劇場“harevutai”をバーチャル上に再現したライブ会場“Virtual harevutai”をはじめ、様々なVR空間で年間15本以上の企画開催を目指しつつバーチャルならではの新しいライブ体験を追求してまいります。



■本業務提携の目的

VR・メタバースを活用し、音楽を中心としたエンターテインメント領域での新しい体験の場を提供いたします。

■パートナー募集について

メタバース内でのライブ企画の開催にあたり、ご関心のある事業者様を募っております。VTuber、ボーカロイド、アニメをはじめ、実写企画の開催も検討可能です。

■関係者コメント

株式会社キュー・テック 事業開発総括 古神子広一

当社は「心豊かな社会の実現」を企業理念とし活動して参りました。

先の2010年代、エンターテインメント業界はパッケージ商品の販売からライブイベントでの体験の提供へと、メインマーケットが大転換致しました。そして2020年代に入り、新型コロナウイルスに伴う情勢に対応するため、「リモート」「バーチャル」「メタバース」が大きなキーワードとして浮上ってきています。

我々キュー・テックは、ライブイベント会場の空気感や一体感をいかにネットワーク越しに提供するかをテーマとして、最新のサラウンド音声やVR映像を技術的なアプローチから研究・提供しております。この度の3社協業では、力強いプラットフォーム、熟練のプロデュース力、そして先進のテクノロジーをそれぞれ持ち寄り、新しいライブイベントの可能性を探って参ります。これは一時的な流行では終わりませんし、終わらせません。是非、次世代のスタンダードな楽しみ方を、共に創っていきましょう。

合同会社DMM.com VR事業部 事業部長 古山 パトリック 千秋

ポニーキャニオン様、キュー・テック様は新しい技術やトレンドに投資する姿勢が積極的であることはもちろん、エンターテインメント領域において長年にわたって積み上げてきた実績やノウハウがあります。今回の三社協業はまさに各々の強みが最大限発揮されることが期待できるものと考えています。次世代のコミュニケーション、交流の場であるメタバースの中でエンターテインメントを楽しむ場を全力で盛り上げます！ぜひご期待ください。

株式会社ポニーキャニオン執行役員エグゼクティブプロデューサー(ライブ事業責任者) (兼)経営戦略室長 浅見真人

当社は池袋にて最新鋭の技術を投入した未来型ライブ劇場 harevutai を運営しております。リアル劇場に続きライブの楽しさをもっと多くの人に体験してもらおうとメタバース上でのライブ仮想空間を提案します。

ポニーキャニオンの持つ音楽、アニメ、映像のネットワーク、ライブプロデュース力に、グループ会社であるキュー・テック様のデジタル技術、コンテンツネットワーク、DMM様の高度なVR技術が結集し、次世代の全く新しいライブの楽しみ方を創生していきます。ファンが能動的にライブに関わり、バーチャルを通してアーティストと同じ空間で行動を共有するというメタバースな体験こそリアルと並行した今後の新たなスタンダードになると我々は確信しています。メタバース上での新たなエンタメの価値創造にぜひご期待ください。

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社キュー・テック 事業開発 総括 古神子広一

E-mail: info_vrlive@qtec.ne.jp